

8. Описание рукописей и старопечатных книг в Слуцком (Минской губернии) Тройчанском монастыре // МЕВ. – 1910. – № 12 (приложение к неофициальной части). – С. 159–162.

9. Поездка в Слуцк // МЕВ. – 1909. – № 17 (часть неофициальная). – С. 407–414.

10. По поводу текущих событий. [10-летие служения епископа Михаила на Минской кафедре] // МЕВ. – 1909. – № 22 (часть неофициальная). – С. 562–564.

11. Речь Д. В. Скрынченко // МЕВ. – 1908. – № 6 (приложение к неофициальной части). – С. 6–9.

12. Устав Минского Церковного Историко-Археологического Комитета // МЕВ. – 1908. – № 3 (приложение к неофициальной части). – С. 1–6.

БУДДИЙСКАЯ ОБЩИНА АЛМАЗНОГО ПУТИ КАРМА-КАГЬЮ В МИНСКЕ (ПО МАТЕРИАЛАМ ВКЛЮЧЕННОГО НАБЛЮДЕНИЯ)

Кочанова О.А.

*(Минск, Институт теологии Белорусского
государственного университета)*

Регистрация определенных процессов и явлений при помощи зрения и слуха либо технических приборов (видеокамера, диктофон) называется методом наблюдения. В настоящей статье я хотела бы описать буддийскую общину города Минска, опираясь на один из важнейших методов прикладной социологии, а именно, на метод включенного наблюдения.

Социологический словарь называет включенным такое наблюдение, «при котором исследователь включен в изучаемый объект, находится в контакте с наблюдаемыми и принимает участие в их деятельности» [1, с. 130]. Оно может быть скрытым – когда исследователь не раскрывает своих намерений, и открытым – когда исследуемой группе известны цели и задачи наблюдателя.

Во включенном наблюдении исследователь близко знакомится с жизнью тех, кого он изучает. Наблюдатель, будучи полностью вовлеченным в процесс, пытается понять его, опираясь на наблюдение за членами группы, беседы с ними. Исследователь формирует, насколько это возможно, полное

мнение о происходящем. Для этого наблюдатель должен научиться чувствовать, смотреть, думать и действовать как представитель другой группы (или культуры), но при этом оставаться самим собой. Задача наблюдателя – совмещать участие и наблюдение таким образом, чтобы понимать происходящее как участник и описывать происходящее как сторонний наблюдатель [2, с. 122].

В процессе наблюдения исследователь не воздействует на ход событий, а выступает их очевидцем. При включенном наблюдении происходит полное вхождение в поле. В этом случае наблюдатель стремится завоевать доверие и симпатию.

При исследовании буддийской общины города Минска я использовала метод включенного наблюдения скрытого типа, т. е. не раскрывала истинной цели появления в общине. Позиционирую себя как интересующийся новичок, желающий познакомиться с их учением, я несколько месяцев с августа 2017 г. регулярно посещала (и продолжаю посещать) буддийский центр г. Минска, совершала общие медитации с адептами и участвовала в жизни центра: помогала с уборкой, приготовлением пищи и многое другое. Наблюдения, полученные в результате включенного наблюдения, фиксировались ежедневно в протокол и, опираясь на них, можно представить общий обзор жизни и деятельности буддийского центра школы Карма-Кагью в Минске.

Буддийский центр осуществляет деятельность с 1998 г. До 2017 г. действовал в тесном сотрудничестве и в качестве доверенных представителей Международной общественной организации «Культурное наследие Гималаев» (Россия). В 2016 г. получено заключение Уполномоченного по делам религий и национальностей Республики Беларусь о нерелигиозном характере деятельности организации. С 6 августа 2017 г. буддийский центр существует как зарегистрированное культурно-просветительное общественное объединение под названием «Центр буддийской культуры и традиций». Медитации и встречи с путешествующими учителями проходят в съемном помещении: трехкомнатная квартира по улице Авакяна города Минска. С момента регистрации проходят поиски помещения для переезда центра.

Карма-кагью – одна из четырех школ тибетского буддизма – включает в себя учения школы нингма (старые учения Тибета) и новые учения, достигшие Тибета (сарма). Эта школа основное свое внимание направляет на практику. Адепты стремятся познать истинную природу ума, выполняя практики, именуемые «нендро» или «основополагающие упражнения» (тиб. чаг чен нендро, что в переводе – «подготовка к Великой печати»), которые состоят из четырех индивидуальных и четырех совместных прак-

тик, способствующих пониманию цели и пути, очищающих ум и создающих хорошие впечатления.

Каждая медитация начинается с напоминания о четырех основных мыслях. Здесь приведены мысли из медитации, которыми начинается любая практика:

«Мы осознаем, какая драгоценная возможность у нас есть в этой жизни: приносить пользу бесчисленному множеству существ с помощью методов Будды. Лишь немногие люди встречаются с учением Алмазного пути, и еще меньше тех, кто способен его применять.

Мы вспоминаем о непостоянстве всего составного. Вне изменений только безграничное ясное пространство ума, и неизвестно, долго ли мы будем располагать условиями для того, чтобы его познать.

Мы понимаем причинно-следственную связь. Наше будущее зависит от нас самих. Прошлые мысли, слова и действия стали нашим сегодняшним миром, и сейчас мы засеваем семена будущего.

Мы видим основания для того, чтобы работать с умом. Просветление – это вневременное высшее блаженство, а сейчас, пока сами запутаны и подвержены мешающим чувствам, мы не можем приносить пользу другим».

Каждая медитация – за исключением медитации на Шестнадцатого Кармапу – должна быть повторена 11111 раз. Только выполнив указанное число медитаций можно переходить к следующей практике. Порядок практик такой: медитация Прибежище, Простирания, Медитация на Алмазный Ум, поношения Мандалы.

Центр сотрудничает и поддерживает культурные контакты с белорусскими и зарубежными организациями: Национальный художественный музей Республики Беларусь, Государственное историко-культурное учреждение «Гомельский дворцово-парковый ансамбль», Белорусский Государственный Университет, МОО «Культурное наследие Гималаев» (Россия), ЦРО «Российская Ассоциация Буддистов Алмазного Пути Традиции Карма Кагью» (Россия), Институт Востоковедения Российской Академии Наук (Россия), Международный буддийский институт Кармапы.

Направления деятельности центра: организация и участие в выставках, фестивалях, кинопоказах; участие в научно-практических конференциях, семинарах, круглых столах; и проведение встреч, лекций, занятий и мастер-классов; обучение тханкописи (национальной буддийской живописи народов гималайского региона); обучение буддийской медитации (упражнениям успокоения и контроля ума); содействие и проведение переводческой и издательской деятельности.

Текущие проекты центра: проведение постоянных занятий по медитации и мастер-классы по тибетской живописи (тханкописи); организация приезда в Беларусь выставки «Сокровища Гималаев» в полном формате экспозиции в 2018–2019 гг.; организация международной научно-практической конференции буддийской тематики в Минске в 2018 г.; перевод и издание основных текстов буддийской литературы и философии на белорусский язык.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Социологический словарь / А.Н. Елсуков. – 2-е изд., перераб. и доп. – Минск : Университетское, 1991. – 528 с.
2. Ядов, В.А. Социологическое исследование: методология, программа, методы / В.А. Ядов. – Москва : Омега-Л, 2009. – 242 с.

«ИССЛЕДОВАНИЯ ИСТОРИИ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ НА СЛУЦКИХ ЗЕМЛЯХ»

Брагинец Н.С.

(Минск, Минская духовная академия)

Истории православной церкви посвящены многочисленные исследования как белорусских, так и зарубежных исследователей. Очень часто в рамках данной темы рассматривается и история православия на Слуцких землях. При этом многими исследователями отмечается роль, которую Слуцкая епархия сыграла при распространении православия на территории нашей страны.

Начиная рассмотрение данной темы, хотелось бы отметить, что существует немало источников, которые описывают становление религии на территории Республики Беларусь в целом и Слуцка в частности. К ним относятся писания Кирилла Туровского, Слуцкая летопись, рукописные книги тех времен, архивы монастырей и многие другие источники, анализы из которых посвящены описанные далее работы.

Попытки обобщить историю православной церкви на территории Беларуси были предприняты авторами энциклопедии «Рэлігія і царква на Беларусі» [17]. В ней довольно подробно рассматривается история религии, включая и православную. В данной книге описываются этапы распространения православия, начиная с времен до крещения Руси, а также