

производства продукции: закупку элементов производства, непосредственное производство, продажу хозяйственных благ и их послепродажное обслуживание. Конвейерные промышленные фирмы наращивают объемы производства, стремясь достичь эффекта экономии на масштабе производства. Рост вертикально интегрированных компаний осуществляется за счет аккумуляирования значительного размера собственного капитала, растущих инвестиций, большой величины балансовой стоимости активов и пассивов

В отличие от вертикально интегрированной компании платформенная модель бизнеса построена на противоположных принципах. Агрегатор «сбрасывает» с себя большой объем активов и издержек, которые несут на себе субъекты двусторонних рынков, владеющие внешними ресурсами экосистемы. Они дополняют внутренние ресурсы агрегатора, составляя вместе единую экосистему, генерирующую сетевой эффект. Агрегатор платформы не обладает собственностью на капитальные активы фрилансеров. AirBnB не владеет отелями, Uber — автомобилями, Facebook — информационным контентом, Alibaba — товарами. Активы фрилансеров служат повышению ценности экосистемы и совместному росту доходов для всех ее участников. Агрегаторы платформ обладают более высокой капитализацией нежели вертикально интегрированные корпорации, несмотря на скромные активы которые ему принадлежат, так как способны вызывать мощный сетевой эффект масштабирования операций субъектов двусторонних рынков.

**Филиппович Алексей Валентинович**

*к.филос.наук, заведующий кафедрой гуманитарных дисциплин Белорусской государственной академии искусства*

**Семенова Владислава Николаевна**

*к.филос.наук, доцент кафедры социальной политики и идеологии Академии управления при Президенте Республики Беларусь*

## **Образ будущего в идеологии Нью Эйдж**

Движение Нью Эйдж, возникшее в 1970-е годы, обладает характеристиками религиозного учения, политической идеологии и даже научной теории. Принципиально важным для Нью Эйдж является образ будущего, новой эры, который и дал название самому движению, получившему широкое распространение по всему миру, включая страны бывшего СССР. Образ новой эры чаще всего имеет религиозную форму, опирающуюся на представления западного эзотеризма, хотя существуют и рационалистические варианты, описывающие будущее научным языком. В этом нет ничего удивительного, так как именно язык религии оказывается самым доступным средством внедрения идей Нью Эйдж в массовое сознание.

Согласно наиболее распространённому в Нью Эйдж представлению, история, в соответствии с зодиакальным кругом, разбивается на 12 эпох, каждая из которых определяется положением солнца в одной из созвездий в момент весеннего равноденствия. Эра Рыб, в которой господствовало христианство, продолжалась чуть более 2100 лет, со смещением точки весенне-

го равноденствия в знак Водолея начинается новая эра [1, р. 108]. Созвездие Водолея находится под управлением планеты Уран, руководящей неожиданными, динамичными и прогрессивными изменениями [2, р. 14]. Сторонники Нью Эйдж придают большое значение тому, что ранее христианство использовало рыбу в качестве символа Христа [3, р. 102]. Эзотерические представления дополняются астрономическими расчётами прецессии равноденствий и концепцией эволюции. Так идеология Нью Эйдж, совмещающая архаичные и современные представления, стремится точно определить дату начала эры Водолея и дать ей объективное обоснование. Среди основных вариантов — 1967, 1987, 2000, 2075 и 2376 годы [3, р. 335–336].

Будущая эра Водолея может наделяться либо откровенно утопическими чертами «золотого века», либо представлять в более или менее рационализированном виде — как результат смены парадигмы и трансформации сознания. Существенную роль в определении характера будущего играет ченнелинг — распространённая среди сторонников Нью Эйдж практика получения откровений от «сверхчеловеческих сущностей».

Большинство авторов сходятся в том, что наступление эры Водолея предполагает разрушение всех старых форм общества, политики и культуры, возникших за две тысячи лет эры Рыб, открытие новых возможностей человека и формирование новых социальных, политических и культурных представлений. Тем самым в религиозной форме преподносится определённая политическая программа.

Мэрилин Фергусон считает, что новая эра призвана положить конец тёмной и наполненной насилием эры Рыб, а Водолей символизирует текучесть и утоление жажды [4, р. 19]. Эта жажда интерпретируется как жажда знания [2, р. 14]. Джудит Хэмpton (р. 1946), ссылающаяся на откровения путём ченнелинга от «высшего существа» Рамта, убеждена, что «эра плоти» заканчивается, приближается начало эры Света, чистого Духа, Бога, в которой человечество приобретет «неограниченное сознание» и совершенно новый социальный порядок [3, р. 341].

Джордж Тревельян (1906–1996) утверждает, что человечество, переживающее «второе пришествие», новое рождение планетарного и космического масштаба, будет эволюционировать в четвертом и пятом измерениях. Освобождение мощной творческой и вдохновляющей энергии создаст новую цивилизацию, основанную на непреходящих ценностях любви, истины, радости, мира. Народы и правительства планеты должны будут признать «Высшую мудрость и разум». Это приведет к универсальной цивилизации — истинному братству людей на Земле, где люди больше не смогут убивать; жестокость к животным будет неприемлемой; войны прекратятся и ненасилие станет нормой; базовыми ценностями станут толерантность, честность, уважение к истине, сотрудничество и сострадание; способности обмануть другого, лжесвидетельствовать, воровать или убивать исчезнут из человеческого поведения [3, р. 343]. Возникнет новый вид человечества — Homo Sapiens Noeticus, высшая раса [3, р. 349]. Сигналом к началу «эры

света» может стать ядерная война, которая приведет к вмешательству «высшего разума» [3, p. 346].

Дэвид Спенглер (р. 1945) выделяет следующие черты новой эры: интеграция региональных культур в планетарную культуру; мировое управление (но не правительство), которое не будет подавлять региональные культуры; новый уровень коммуникации; образование на протяжении всей жизни; экономика, основанная на творческих возможностях человека; экономические предприятия, подотчетные обществу и более демократические; более глубокая интеграция между технологией и экологией, наукой и мистицизмом; новые методы лечения; новая планетарная духовность, которая сосуществует с отдельными религиями и духовными учениями; новые возможности человеческого сознания, основанные на развитии интуиции [3, p. 337–338].

Мэтью Фокс (р. 1940) рассматривает новую эру как переход от антропоцентризма к живой космологии; от Ньютона к Эйнштейну; от разбиения на части к цельности; от рационализма к мистицизму; от послушания как моральной добродетели к творчеству как нравственной добродетели; от личного спасения к общему исцелению, состраданию как спасению; от теизма (Бог вне нас) к пантеизму (Бог в нас и мы в Боге); от грехопадения и искупления к центру творения; от религии к духовности; от аскетического к эстетическому [3, p. 331–332]. Несмотря на оптимизм большинства течений Нью Эйдж, «Мастера Рамаль» предупреждают, что конец эры Рыб будет столь же насильственным, как и его начало, связанное с распятием Христа [3, p. 356].

Образ новой эры, смоделированный на основе эзотерических представлений, получил распространение не случайно. Утопичные и эклектичные рассуждения представителей Нью Эйдж о будущем представляют собой отражение особой ситуации постмодерна и глобализации, сложившейся к концу XX века.

В эпоху постмодерна наблюдается кризис традиционных политических идеологий, которые перестали отражать социально-политические и духовные процессы современного мира. Происходящие сегодня быстрые изменения не имеют понятной цели и прикрываются старыми мифами научно-технического прогресса, которые уже не вызывают прежнего доверия. Нью Эйдж заполняет ту пустоту, которая была оставлена уходом крупных политических идеологий и бессилием науки в прогнозировании и объяснении будущего. Отразившийся в Нью Эйдж резкий всплеск интереса к архаичным мифам и эзотеризму свидетельствует не только о кризисе традиционной западной цивилизации, но одновременно о поиске новых форм и перспектив развития современного общества.

1. Spangler, D. Revelation: The Birth of a New Age / D. Spangler. — San Francisco: Rainbow Bridge, 1978. — 256 p.

2. York, M. Historical Dictionary of New Age Movements / M. York. — Lanham: Scarecrow Press, 2004. — 266 p.
3. Hanegraaf, W. New Age Religion and Western Culture: Esotericism in the Mirror of Secular Thought / W. Hanegraaf. — Leiden: Brill, 1996. — 594 p.
4. Ferguson, M. The Aquarian Conspiracy: Personal and Social Transformation in the 1980s / M. Ferguson. — London: Routledge, 1981. — 448 p.

*Филипчик Максим Иванович  
Магистрант МинДА*

## **Проблема анализа биографий основателей новых религиозных движений**

Ранняя биография большинства основателей сект наполнена множеством легенд и мифов, искусственно конструируемых для создания благоприятного образа в глазах последователей и широкой общественности. Определение степени достоверности приводимых сведений представляет каждый раз серьезный вызов для ученых. В силу этого даже в научных описаниях жизни основателей новых религий далеко не всегда можно быть уверенным в достоверности приводимой информации. Биография основателя саентологии наглядно иллюстрирует означенную проблему, представляемую далее на нескольких наиболее наглядных примерах.

Лафайетт Рон Хаббард (далее ЛРХ) родился 13 марта 1911 г. в Тилдене (Небраска). Согласно одной из легенд в возрасте двенадцати лет ЛРХ знакомится с учеником Фрейда, Д. Томпсоном, после чего заинтересовывается человеческим разумом. Также ЛРХ был якобы знаком с сыном президента США Калвина Кулиджа. Смерть в раннем возрасте Калвина младшего поспособствовала укреплению интереса Хаббарда к духу и человеческому разуму. Однако в Калифорнийском суде 1984 г., разбиравшем дело ЛРХ, был использован его дневник, в котором говорилось, что ЛРХ не испытывал интереса к психологии и философии [2, 7]. В этом же дневнике упоминается встреча с президентом Кулиджем, но не с его сыном, о чем никаких свидетельств нет [1, 43-44].

В 1927 г. отец ЛРХ отправляется по службе на о. Гуам. Он пишет, что в одиночку, с 14 до 19 лет, путешествовал по Китаю, Монголии, Индии и Тибету, где встречался с отшельниками и мудрецами, которые поразились его мудрости, делились с ним секретами мироздания. Несостоятельность данных фактов подтверждается тем, что в это время в Китае велась гражданская война, и он посещал он Китай дважды в сопровождении матери. Однако в интервью, данном в 1935 г. для журнала «Приключение», он сказал, что практически не знает Китая [3, 8].

В феврале 1930 г. ЛРХ поступает в Вудвордскую школу для мальчиков в Вашингтоне, это была школа для трудных и отстающих подростков. После окончания школы ЛРХ попытался поступить в Военно-морскую академию США, но его не принимают из-за плохого зрения, и он поступает в Университет Джорджа Вашингтона. Саентологи говорят, что: «Специализацией