

ние сознания обладает характером чудесной заданности и не может быть объяснено естественными причинами. 2) Миф и религия являются, хотя и в примитивном виде, неотъемлемой принадлежностью человеческого сознания на самой заре его возникновения.

Протоиерей Аристарх Егошин

клирик храма прп. Серафима Саровского г. Санкт-Петербург (Россия)

Христианское понимание нравственности и права на примере притчи Спасителя «о виноградунике и о делателях, нанятых в разные часы» (Мф., 20, 1-15)

Согласно Социальному учению РПЦ право следует понимать как систему, которая создается «человеческим сообществом, являясь продуктом исторического развития, несет на себе печать ограниченности и несовершенства. Право — особая сфера, отличная от смежной с ней этической сферы: оно не определяет внутренних состояний человеческого сердца, поскольку Сердцеведцем является лишь Бог»¹⁶. В притче Спасителя о делателях виноградуника, нанятых в разные часы (Мф. 20, 1-15), при расчете хозяина виноградуника с делателями за дневной труд происходит, на первый взгляд, формальное нарушения принципа справедливости — те первые делатели, кто трудился весь день, и те последние, кто трудился всего один час, получают одинаковую плату — динарий, обещанный хозяином первым делателям. Это вызывает понятный (на только на первый взгляд) ропот трудившихся весь день — «Ничем не обиженные завидуют удостоенным чести, приобретение других почитают собственною своею утратою, ничего не потеряв, ропщут...»¹⁷.

Справедливость была соблюдена по отношению ко всем работникам. Никто не получил меньше обещанного вознаграждения. И смысловое духовное наполнение данной притчи раскрывается в нравственной сфере. При определении платы делателям, потрудившимся только в «одиннадцатый час», хозяин руководствовался нравственными мотивами милосердия и любви, которые ярко характеризуют высоту его духовного развития. или, другими словами, «когда перед внутренним взором человека открывается истинное содержание, центр, основание и суть нравственной жизни. Имя этому содержанию — любовь»¹⁸. Этот «водораздел» нравственности и права отметил профессор прот. В.А. Цыпин: «важное отличие права от морали заключается

¹⁶ Основы социальной концепции Русской Православной Церкви. Гл. IV. 1.

¹⁷ Творения преподобного отца нашего Нила Синайского. Москва. Изд-во Московского подворья Свято-Троицкой Сергиевой лавры. 2000 г. с. 88

¹⁸ Свешников Владислав, прот. Очерки христианской этики. Изд-во «Паломнику». 2001 г. с. 475

в том, что в его компетенцию входят главным образом внешние действия, поступки людей, а не их внутренние мотивы...»¹⁹.

Таким образом, в христианском понимании соотношения нравственности и права следует всегда учитывать, что право, как свод принципов, регламентирующих жизнь социума, содержит только «некоторый минимум нравственных норм, обязательных для всех членов общества»²⁰. В то же время, нравственно-этический аспект поведения христианина, мотивация его поступков зависит от уровня его духовного развития. Раскрывая евангельское содержание христианской нравственности профессор архим. Платон (Игумнов) пишет: «все нравственные нормы и принципы, какими располагает Церковь, никогда не рассматривались как стремление научить человека приспособлению к высшим формам поведения; они всегда заключали в себе цель руководства к нравственному совершенству, спасению и обожению»²¹. Именно это понимание христианской этики придает ей первостепенное значение по отношению к общепринятым правовым нормам.

Иерей Роман Артёмов

магистр философских наук, заведующий заочного отделения Минской духовной академии (Беларусь)

Религиозные символы и атрибуты в субкультуре отаку

На данный момент аниме занимает 61% всей индустрии мировой анимации²². Увлечение японской анимацией породило отдельную субкультуру, которая называется отаку. Данный доклад является результатом трехлетнего полевого исследования фэндомных персонажей отаку, за которыми автор наблюдал на фестивалях японской культуры Хиган в Минске. В течении трех лет полевых наблюдений было посещено 4 фестиваля, а также проанализировано 1071 фэндомный персонаж, который был представлен на фестивалях Хиган, а также на специальных площадках в социальных сетях, где отаку делятся своими достижениями в период между фестивалями. Следует отметить, что данное число персонажей не тождественно количеству человек, т.к. один косплеер мог реализовать в разные годы различных фэндомных персонажей. Автор использовал метод контент-анализа, при исследовании персонажей, а также непосредственно при работе на фестивалях. Для этого использовались фото, которые были сделаны автором при наблюдении за фэндомными персонажами. Наибольший интерес для исследования представляли

¹⁹ Цыпин В.А., прот. Церковное право. Москва.Изд-во МФТИ.1994г.с.9

²⁰ Основы социальной концепции Русской Православной Церкви. Гл.IV.2.

²¹ Платон (Игумнов), архимандрит. Нравственное богословие. СПб. Общество памяти игуменни Таисии.2008г. с.391

²² Согласно данным крупнейшей базы данных медиа-контента IMDb